Sounds Like Juggling

Bouwt aan een nieuw genre: de ‘muziekjongleervoorstelling’. Dankzij zelf ontwikkelde objecten die tegelijk jongleerprop èn muziekinstrument zijn, maakt Sounds Like Juggling muziek dóór te jongleren. Denk aan: shakers, metalen buizen, constructies met zoemende elastieken, maar ook elektronische ballen die synthesizers triggeren.

De artistieke leiders van het gezelschap zijn componist **Arthur Wagenaar** en jongleur **Guido van Hout**, die beiden ook op het podium staan. Daarnaast cast het gezelschap muzikale jongleurs en muzikanten die kunnen jongleren. Afhankelijk van het onderwerp wordt samengewerkt met regisseurs zoals Joeri Vos (Sounds Like Juggling), Ryan Djojokarso (Puinbal), Vincent de Rooij (Warboel I) en Ola Mafalaani (Warboel II).

Arthur Wagenaar en Guido van Hout

Doelstellingen 2025 - 2028

- (Door)ontwikkelen **eigen instrumenten** en presenteren in open laboratorium sessies en delen via online **bouwtekeningen**.
- (Door)ontwikkelen virtuositeit op deze jongleerinstrumenten, en deze kennis delen via openbare **instructievideo’s** en via **workshops** en **masterclasses** aan algemeen publiek, amateurjongleurs, studenten, professionals en collega’s.
- Jaarlijks een nieuwe **voorstelling** maken. Vaak een korte buitenversie en een lange theaterversie.
- Spelen in theaters, (buiten)festivals en op locatie

Nieuwe voorstellingen in 2025 - 2028

De komende voorstellingen hebben als overkoepelende thema ‘verbinding’.

- 2025 - ***Warboel II***. Over verbinding en eenzaamheid. Regie Ola Mafalaani. Drie muziekjongleurs, een zangeres en in elke stad een lokaal koor. Publiek beleeft een ritueel waarin ze letterlijk met elkaar verbonden worden met de nieuwe ‘draadbal’. Hun verhalen en stemmen worden live opgenomen en door de soundscapes gejongleerd met de ‘micbal’.
- 2026 - ***Sounds Like Juggling Invites***. Een reeks van 6 korte jongleerconcerten waarin Sounds Like Juggling telkens met een andere gastmuzikant/zanger samenwerkt: gasten met roots in alle hoeken van de wereld, van Syrië tot India, van Mali tot Cuba. Deze inspirerende reeks dient ook als vooronderzoek voor de avondvullende voorstelling *Overgooien*.
- 2027 - ***Overgooien is samen een probleem delen***. Vijf muzikanten/jongleurs. Welke tradities dragen ons, wanneer wordt de hang naar een (niet altijd echt bestaand hebbend) verleden een gevaarlijke populistische tendens? De voorstelling is een ritueel uit een fictieve cultuur, waar zang, ritmiek, dans en jongleren onderdeel van zijn. De performers verleiden het publiek om mee te doen.
- 2028 - ***TIJDZAT***. Zes muzikanten/jongleurs. Over tijdsbeleving, diepe tijd en onthaasten. De voorstelling confronteert je met de enorme hoeveelheid haast en stress in ons dagelijkse leven maar is als tegengas daaraan zelf een onthaastend, verlangzamend proces. Er wordt in extreme mate gespeeld met tempo: dan weer bovenmenselijk snel en flitsend, dan weer extreem traag en poëtisch. Een perspectief waarin niet jezelf centraal staat maar de verbinding met het hele leven.

soundslikejuggling.nl | post@arthurwagenaar.nl guido@guidovanhout.eu | 0644375090 | 0650868424